

## Perché Etno-Polis?

Nella riflessione sulla Polis post Covid, dopo le edizioni di Eco-Polis e Techno-Polis la XXIV edizione del Festival L'Occidente nel Labirinto affronta il tema della Etno-Polis, una Città culturale, mosaico di esperienze e buone pratiche di integrazione. Forlì è una città multietnica: il 13% sono cittadini stranieri e sulle 200 nazioni presenti nel mondo risiedono a Forlì cittadine/i di ben 95 nazioni. In un anno come questo, inoltre, non potevano essere ignorati i gravi contorni internazionali determinati dallo sfondo della guerra in corso fra Ucraina e Russia, alle porte dell'Europa e il conflitto armato israelo-palestinese che infiamma da mesi la porta del Mediterraneo. Per questi motivi il tema dell'educazione alla pace, del dialogo interreligioso, del confronto multietnico e lo sviluppo delle politiche di mediazione politica dell'Unione Europea avranno un riscontro nelle iniziative di questa edizione del Festival.

## Obiettivi

L'obiettivo di questa edizione promossa come capofila dal circolo Acli "Lamberto Valli" e dalla Rete di associazioni ed enti che collaborano da diversi anni ai progetti è quello di aprire un dibattito, senza paludamenti, sul livello raggiunto di integrazione fra diverse etnie e culture che, soprattutto dall'inizio del ventesimo secolo e sotto spinte spesso incoerenti e non programmabili della globalizzazione, hanno contribuito a cambiare il volto delle città mettendone in rilievo, spesso, più i punti di criticità che le straordinarie opportunità di crescita. Una riflessione che vale anche per Forlì che ha ormai alle spalle trent'anni di esperienze di integrazione vissute attraverso dirette gestioni e buone pratiche.

La risposta che il circolo ACLI L. Valli Aps individua con le iniziative di questa edizione del Festival è quello di proporre una serie di incontri ed eventi capaci di rendere evidenti i potenziali vantaggi che la trasformazione di Forlì in "città culturale" renderebbe all'immagine complessiva della Polis e della sua più precisa identità, alla armonia delle relazioni sociali, alla consapevole maturazione di un senso della cittadinanza più compiuta. Ci ispirano, in questo orizzonte che abbiamo prefigurato, le grandi prospettive poste in essere dagli sviluppi delle "città creative" nei processi identitari promossi dall'UNESCO a livello mondiale, dalla Rete delle città europee promosse nel quadro di Federazione dell'Aiccre e dei processi di integrazione comunitari, dal rafforzamento di un municipalismo associativo su scala romagnola che va incentivato e non immiserito in un inconcludente micro-campanilismo.

### I luoghi in cui si svolgono gli eventi:

Basilica di San Mercuriale, Piazza A. Saffi, 17 - Galleria Manoni 2.0, C.so Garibaldi, 55/A - Istituto Musicale "A. Masini", Corso Garibaldi, 98 - Ristorante L'Antico Borgo, Via Brando Brandi, 34 - Carpena (Forlì) - Sala Aurora (ex Scranna), corso Garibaldi, 80 - Sala Donati, Corso Diaz, 111 - Sala San Luigi, Via L. Nanni, 14 - Sala Campostrino, P.tta Campostrino, 4 - Sala Melozzo, P.le Melozzo degli Ambrogi, 7a - Teaching Hub, Viale Corridoni, 20.

### con il sostegno di:



### partner:



Sezione "Giordano Bruno" Forlì  
APS



### in collaborazione con:



Liceo Artistico e Musicale  
Antonio Canova Forlì



Circolo ACLI  
Lamberto Valli  
Forlì



Info: [www.aclivalli.it](http://www.aclivalli.it) - E mail: [aclivalli@gmail.com](mailto:aclivalli@gmail.com)

Facebook: Circolo ACLI L. Valli APS

Presidente: Alessandra Righini

Responsabile comunicazione: Pietro Caruso

Direttore eventi musicali: Filippo Pantieri



Circolo ACLI

Lamberto Valli  
Forlì



# ETNOPOLIS

Una città mosaico  
di esperienze  
e buone pratiche

Pieghevole v.1.0 - Ottobre 2024



Comune di Forlì



Edizione settembre - dicembre 2024



FORLÌ CITTÀ UNIVERSITARIA DI ARTE, CULTURA E SPORT

FESTIVAL L'OCCIDENTE NEL LABIRINTO XXIV EDIZIONE

## PROGRAMMA EVENTI

SETTEMBRE-DICEMBRE 2024

### ANTEPRIMA DEL FESTIVAL

Lunedì **28 settembre** ore 15.00 Chiesa di San Giacomo

#### VIAGGI E MIRAGGI

*Immigrazione: "Proteggere, accogliere, integrare, promuovere"*  
evento realizzato all'interno del Festival Del Buon Vivere 2024.

### MUSICA

Venerdì **25 ottobre** ore 20.30

Istituto Musicale "A. Masini", Sala Sangiorgi

#### L'INNO ALLA GIOIA *Musiche dell'Europa*

L. v. Beethoven: Sinfonia n. 9 op. 125

(trascrizione per due pianoforti di F. Liszt)

**Daide Cavalli, Daide Muccioli**, duo pianistico

Introduzione: **Marco Celli**, Vice Presidente del MFE

### ARTE

Sabato **26 ottobre** ore 16.00 (inaugurazione) Galleria Manoni

#### ARTE PER I DIRITTI UMANI

*"La vita possibile"* Una mostra navigante di **G. Costantini**

A seguire in Centro per la Pace (via Andrelini, 59 - Forlì)

#### CONFERENZA SU MOSTRA E DIRITTI UMANI

di **Gianluca Costantini**, artista e attivista

In collaborazione con Manoni 2.0, Libera e Amnesty International

### CINEMA

Mercoledì **6 novembre** ore 20.30 - Sala Campostrino

#### FUOCO AMMARE

Regia di **Gianfranco Rosi** (Italia 2016). Al termine della proiezione i film saranno commentati da **Romeo Pizzol**, regista e sceneggiatore.

### IDEE

Lunedì **11 novembre** ore 20.30 - Sala Donati

#### FORLÌ CHIAMA AFRICA

*Esperienze di volontariato e solidarietà*

Relatori, fra gli altri: **Padre Ambroise**, Direttore del Foyer de charité

in Senegal - **Daide Rosetti**, Presidente Comitato per la lotta contro

la fame nel mondo - **Chiara Morale**, UNICEF Forlì-Cesena

### IDEE

Sabato **16 novembre** ore 16.00 - Sala Melozzo

#### CRONACHE DI UNA FORLÌ ACCOGLIENTE E SOLIDALE

*Interventi, testimonianze e performance*

### IDEE

Martedì **19 novembre** ore 20.45 - Sala Melozzo

#### GOVERNARE I TERRITORI OLTRE I CONFINI

*Modelli di buone pratiche*

Relatori:

**Tonino Bernabè**, Presidente di Romagna Acque

**Simmaco Perillo**, Referente del presidio dell'Associazione Libera per i comuni di Cellole e Sessa Aurunca.

### CINEMA

Mercoledì **20 novembre** ore 20.30 - Sala Campostrino

#### NON SPOSATE LE MIE FIGLIE

Regia di **Philippe de Chauveron** (Francia 2015). Al termine della proiezione i film saranno commentati da **Romeo Pizzol**, regista e sceneggiatore.

### MUSICA

Lunedì **25 novembre** ore 20.00 - Ristorante L'Antico Borgo

#### MENSA SONORA

Cucina storica del XVIII secolo per ricordare il trecentesimo anniversario della nascita del violoncellista e compositore forlivese **Giovanni**

**Battista Cirri** (1724 - 1808). **Mario Strinati**, violoncello - **Alessandro**

**Vigilante**, clavicembalo, **Elisabetta Righini**, commento

In collaborazione con Slow Food

### MUSICA

Martedì **26 novembre** ore 20.30 - Basilica di San Mercuriale

#### CONCERTO DELLA SPERANZA

*Note e sinfonie del Mondo per la Pace*

Concerto di giovani musicisti provenienti da tutto il mondo. In collaborazione con Ensemble Sezione Aurea e Unità Pastorale del Centro Storico.

### ARTE

Giovedì **5 dicembre** ore 20.30 - Circolo Aurora

#### ETNOPOLIS FRA ARTE E MUSICA

A cura del Liceo Artistico e Musicale "A. Canova" di Forlì

### IDEE

Venerdì **6 dicembre** ore 16.30

Teaching Hub - Aula 22, Forlì

#### FESTIVAL DELLA MIGRAZIONE

*Lo sguardo sulla migrazione*

Interverranno:

Prof.ssa **Carolina Mudam Marelli**, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Prof. **Devi Sacchetto**, Università degli studi di Padova

### IDEE

Giovedì **12 dicembre** ore 20.45 - Circolo Aurora

#### ELOGIO DELLE DIFFERENZE

*Un pianeta senza frontiere*

Relatore: **Marco Aime**, Docente UNIGE

### TEATRO

Domenica **15 dicembre** ore 16.30 - Sala Melozzo

#### CITTA' MOSAICO

*Lecture e performance per l'inclusione.*

*Il dialogo interreligioso e la pace.*

### TEATRO

Mercoledì **18 dicembre** ore 20.30

Sala San Luigi

#### IL PAESE SENZA SOLE

Spettacolo teatrale a cura dell'Istituto Comprensivo n.4 "A. Tonelli"