

BAGNACAVALLO

Alle 21 alla biblioteca Taroni viene presentato "Doppio delitto alla Bassona", romanzo poliziesco di Nello Agusani, pubblicato da Edizioni del Girasole. Info: 0545 280912.

CESENA

Non si è ancora spenta l'eco operistica della prima de "Il matrimonio segreto" che il conservatorio Bruno Maderna è pronto a bissare nella concertistica. Da questo martedì sino a giovedì 27 ottobre, è ospite nelle sale del Maderna il chitarrista parigino, armeno di nascita, Laurent Boutros, protagonista di un concerto, conferenza e masterclass. Boutros chiude così il trittico autunnale "6 corde fra Italia e Francia" dedicato alla chitarra classica. In particolare in questo martedì 25 ottobre alle 21.15 si esibisce in un recital concertistico su musiche originali da lui composte e altre di autori sudamericani. Il filo conduttore del concerto in solo è "Les Echelles du levant: un filo di musica fra Parigi e l'Armenia".

CESENA

Prosegue sino a mercoledì 26 ottobre la personale pittorica del cesenate Massimo Galuppi. La mostra è esposta nella sala Endas di corso Mazzini (orari 16-19); è una piccola antologica del percorso di questo artista, imperniata su rappresentazione di

"DOPPIO DELITTO ALLA BASSONA", POLIZIESCO DI AGUSANI A BAGNACAVALLO

MARTEDÌ 25 OTTOBRE**L'Europa è anche Islam: parole e musica**

Dialogo fra le culture con il teologo don Sergio Sala alla Fabbrica delle Candele di Forlì

FORLÌ. *Tamino incontra Pamina: l'Europa è anche Islam* è il titolo dell'appuntamento di oggi (ore 21) alla **Fabbrica delle Candele** di Forlì (piazzetta Corbizzi, 3). "L'Occidente nel labirinto" dedica la serata, condotta dal teologo don **Sergio Sala**, al dialogo fra le culture attraverso le parole e la musica, con letture tratte dal "Divano occidentale-orientale" di Johann Wolfgang Goethe e dal "Divan" del poeta e mistico persiano del XIV secolo Hafez, su musiche di Michail Ivanovic Glinka, Pëtr Il'ic Ciajkovskij, Mily Balakirev, Nikolaj Rimskij-Korsakov. Gli interpreti: **Paolo Chiavacci** (violino e viola) e **Filippo Pantieri** (pianoforte), la voce recitante è quella di **Sabina Spazzoli**. L'Associazione Gymnica 96 cura le coreografie.

Andrea Panzavolta ha scelto il mito del principe o-



Tra gli interpreti Paolo Chiavacci (violino e viola)

rientale Tamino per la quarta serata del festival, dedicato a "La consolazione e la tenerezza. Il flauto magico di Mozart". Il suo amore per Pamina, figlia dell'Abendland della terra dell'Occasus, è l'emblema e il sogno dell'incontro felice fra oriente e occidente, tra Islam e Europa: e Goethe in "Il divano occidentale-orientale", ne segue le linee e i

presagi facendosi guidare dalla lettura di Hafez. Mai come oggi, però, si ripropone la riflessione sul tema: un quesito cui gli intellettuali e gli artisti sembravano aver dato una risposta, e che invece oggi ci è posto nuovamente dalla Storia, e dalle paure "interessate" del nostro tempo. Ingresso libero. Info: www.acli-valli.it. (m.t.i.)

conferenza di Massimo Berretti. Info: 0544 62534.

RIMINI

A Viserbella c'è "Il piccolo museo delle conchiglie e della marineria", nato come naturale sviluppo di un articolato percorso di ricerca e conservazione, tuttora in corso, focalizzato sul recupero delle tradizionali barche viserbese a fondo piatto utilizzate per la pesca costiera, denominate batane e dell'attrezzatura tipica dei marinai che con esse lavoravano. Il percorso offre al visitatore la possibilità di effettuare un vero e proprio viaggio nel mondo dell'antica marineria facendo la conoscenza, già dalla prima sala, dei tipici oggetti usati dai marinai e dagli artigiani nella loro attività quotidiana come, per esempio, gli strumenti da mastro d'ascia e calafà, il menacul, attrezzo per pescare le vongole a mano vicino a riva, la marotta, finta barca dove si tenevano le anguille ad ingrassare per venderle nelle festività natalizie, il rabbio a vita per pescare sogliole e altri pesci da fondo sempre da riva.