



LA CONSOLAZIONE  
E LA TENEREZZA  
IL FLAUTO MAGICO  
DI MOZART



FESTIVAL XI EDIZIONE  
L'OCCIDENTE  
NEL LABIRINTO  
FORLÌ OTTOBRE DICEMBRE 2011

Forlì, 12 novembre 2011

COMUNICATO STAMPA

*Festival L'Occidente nel labirinto - XI edizione*

**“GLI AMANTI PERDUTI”**

di Marcel Carné (Francia, 1945)

Durata: 95'

Al termine della proiezione **Pietro Caruso** e **Andrea Panzavolta** discuteranno il film

**Lunedì 14 novembre Ore 20,30**

**Cinema Saffi d'essai Multisala**

**V.le dell'Appennino 480 – Forlì**

Ingresso: 5,00 Euro

Il film apparve in Francia in due episodi: *Il boulevard del delitto* e *L'uomo in bianco*. Carné elaborò una sintesi di 100 minuti che è quella vista in Italia col titolo appunto, **Gli amanti perduti**.

E' la pellicola in programma **lunedì 14 novembre alle 20,30** al **Cinema Saffi d'essai Multisala** (v.le dell'Appennino 480, Forlì) nell'ambito del festival **L'Occidente nel labirinto – XI edizione**.

La scelta di inserire questo capolavoro della cinematografia in un festival dedicato **al Flauto magico** di Mozart può sembrare, a prima vista, bizzarra. Non lo, però, se si considera il film di Carné una sorta di Flauto magico in nero. L'opera mozartiana, infatti, rappresenta quasi un unicum all'interno della meditazione offerta dall'arte sull'amore per via del suo lieto fine. Nella stragrande maggioranza dei casi, invece, le grandi storie d'amore conoscono solo una conclusione tragica, perché tragico è in se stesso l'amore, in quanto è tensione irriducibile, per la quale non si può immaginare alcuna composizione dialettica, in quanto è conflitto, per il quale non è concepibile alcuna definitiva pacificazione.



**LA CONSOLAZIONE  
E LA TENEREZZA**  
IL FLAUTO MAGICO  
DI MOZART



FESTIVAL XI EDIZIONE  
**L'OCCIDENTE  
NEL LABIRINTO**  
FORLÌ OTTOBRE DICEMBRE 2011

Siamo nella Parigi del 1840, il mimo Baptiste Debureau (Barrault), romantico e malinconico, incanta le folle del teatro dei Funambules, commuovendo i ragazzi del loggione (*Les enfants du paradis*).

Si innamora perdutamente di Garance, donna dal fascino inarrivabile (Arletty: "Je m'appelle Garance", nella scia di questa frase è creato un clima struggente), che per lui lascia Lacenaire (Herrand), bandito dandy. Garance è però volubile e abbandona anche il timido, innamoratissimo Baptiste per il grande attore Lemaître (Basseur), poi per il conte di Montray (Salou), di cui diventa la mantenuta. Dopo qualche anno Baptiste, divenuto famoso e sposatosi con Nathalie (Casares), rivede Garance che non ha resistito a non andare al suo spettacolo. Fra loro si apre un duetto d'amore che è il canto più alto del romanticismo nel cinema.

Lemaître, che per ironia della sorte interpreta Otello, è pazzo di gelosia. Lacenaire, insultato dal conte di Montray, lo uccide. La notte d'amore con Garance porta all'estasi Baptiste, che per lei trascura la dolce Nathalie. Ma a carnevale gli amanti si perdono. Garance fugge per le strade tumultuose di Parigi. Baptiste, disperato, la insegue senza speranza. Film romantico e poetico.

Il racconto di **Carné** ha la fluidità stessa della vita e della storia, ricrea l'epoca di Victor Hugo con i colori della passione e la spietatezza del fato. Carné ha trasportato nella storia il suo mondo di realismo poetico fatto di bistrot, alberghi a ore, teatrini, mimi. Ha messo in scena la grande letteratura francese di Hugo, Sue, Balzac. Prévert la interpreta con la sensibilità di quello che sarà tra poco l'esistenzialismo di Sartre, **Juliette Greco** e delle caves.

Irripetibile, è un film più grande della vita, un capolavoro senza tempo, che conserva intatto il fascino della poesia eterna.

**Informazioni**

L'Occidente nel labirinto - cell. 348 3983701  
info@aclivalli.it www.aclivalli.it

**Direttore artistico**

Andrea Panzavolta

**Presidente**

Alessandra Righini

**Direttore musicale**

Filippo Pantieri

**Ufficio Stampa – L'Occidente nel labirinto**

Paola Francia - Mob: +39 3477201752  
paola.francia@redpaper.it - www.redpaper.it

Informazioni e immagini sono disponibili sul sito [www.aclivalli.it](http://www.aclivalli.it)