ROPA IN OTTOBRE APERTI LA DOMENICA POMERIGGIO www.ropa.it

tel e tu TELEFONO + ADSL da 18,90€ al mese PREZZO BLOCCATO PER 2 ANNI SCADE IL 22 SETTEMBRE! ATTIVATI SUBITO

Occidente nel Labirinto, quest'anno dedica al Flauto Magico

E' dedicato al Flauto magico di Mozart il ciclo di incontri - spettacoli teatrali, concerti, letture e film - che si svolgerà a Forlì dall'8 ottobre all'1 dicembre

di 05/10/2011

Consiglia

AGGIORNAMENTI VIA MAIL

E' dedicata al Flauto magico di Mozart l'undicesima edizione del festival **L'Occidente nel labirinto**, il ciclo di incontri - spettacoli teatrali, concerti, letture e film - che si svolgerà a Forlì dall'8 ottobre all'1 dicembre toccando i luoghi della cultura e dell'arte della città. "La consolazione e la tenerezza. Il Flauto magico di Mozart": questo il titolo del festival organizzato dal Circolo Acli 'Lamberto Valli' che quest'anno riunirà intellettuali, artisti, musicisti e protagonisti del dibattito culturale sotto il segno di Mozart.

"Il flauto magico è l'opera in cui la consolazione e la tenerezza mozartiane raggiungono il fastigio: sono autentiche, perché nascono dal dolore e da una riflessione lucidissima, di una lucidità quasi insostenibile, sulla condizione umana - ha spiegato questa mattina in conferenza stampa Andrea Panzavolta, direttore artistico del festival -. Eppure, nonostante tutto, ci dicono che l'uomo è un essere infinitamente prezioso e che la creazione deve essere il nostro primo e ultimo amore. La musica di Mozart si fa, così, speranza nella disperazione, ricchezza nella miseria, pace nel conflitto, unione nella separazione".

Alla presentazione sono intervenuti Alessandra Righini, presidente del Circolo Acli L. Valli, Monica Fantini, direttore di Legacoop Forlì-Cesena, John Patrick Leech, assessore alla Cultura del Comune di Forlì, Valentina Ravaioli, assessore alle Politiche giovanili del Comune di Forli e Filippo Pantieri, direttore musicale del festival. "Il festival si delinea come un viaggio dal caos al cosmos, proponendo spunti culturali e stimoli per una profonda riflessione a partire dalle radici del pensiero illuminista fino ai giorni nostri, alla luce della crisi che investe il nostro secolo", ha detto Alessandra Righini.

Più che mai, questa undicesima edizione, si caratterizza per la collaborazione e il dialogo con altre realtà culturali e con iniziative di ampio respiro del tessuto forlivese. Prima tra tutte, la Settimana del Buon Vivere, di cui il festival è partner. "L'ottima riuscita della Settimana è dovuta in gran parte alla risposta entusiastica dei giovani - ha sottolineato Monica Fantini - e alla collaborazione con iniziative come l'Occidente nel labirinto. Se questa Settimana è riuscita, è perché siamo insieme".
L'importanza della collaborazione tra realtà locali è stata rimarcata anche dall'assessore Ravaioli. "C'è fame di cultura e il festival risponde appieno a questa esigenza - ha detto l'assessore alle Politiche giovanili -. Nonostante le risorse limitate, continuiamo a sostenere con entusiasmo e convinzione un appuntamento così importante per i giovani e per la città".

"Da anni il festival ci invita ad una attenta riflessione sulle criticità del nostro tempo", ha concluso l'assessore Leech, mettendo in risalto l'aspetto originale di un festivail in cui "la cultura non è solo ricezione - ha chiosato - ma prima di tutto creazione".

Sabato 8 ottobre ore 21 è previsto L'evento inaugurale - inserito nella Settimana del buon vivere - si terrà sabato 8 ottobre alle 21 nella biblioteca comunale 'A. Saffi' di Forlì. Massimo Foschi, uno dei maggiori attori italiani, e Mariolina Coppola, rispettivamente nelle parti di Mozart e Papageno, interpretano La visita, su testo scritto da Andrea Panzavolta e costruito attorno a un episodio avvenuto nel corso del primo viaggio in Italia di Mozart.

Nel 1770, il Salisburghese giunse a Firenze, dove conobbe il coetaneo Thomas Linley, allievo prodigio del celebre violinista Pietro Nardini. I due giovani divennero subito amici inseparabili: che cosa intuirono l'uno dell'altro? Il soffio fecondo del genio? Una nostalgia senza nome per un altrove che entrambi

MAPPA

TOP EVENTI

Jovanotti in concerto al PalaCredito a Forlì
Tutti i fan di Jovanotti avranno un'altra data romagnola dopo quella della vigilia di Ferragosto a Riccione. E' quella del...

A Bertinoro le Giornate per l'Economia Civile
L'XI edizione delle Giornate di Bertinoro per l'Economia Civile, dedicata a "Federalismo fiscale e disuguaglianze...

Un viaggio tra le strade dell'antichità
Un viaggio nel museo archeologico per scoprire le strade dell'Unità dall'Impero Romano al Risorgimento. In...

Uomini e fatti della Romagna Risorgimentale
"Uomini e fatti della Romagna risorgimentale. Mostra bibliografica e iconografica" è il titolo dell'esposizione...

"Ricordi di viaggio" all'Hotel della Città
Rassegna pittorica a cura di Romagna in Arte. Espone Milena Corvini. Fino al 20 novembre 2011- Hotel della Città

Predappio, in mostra le "Città di fondazione" del Ventennio
La rassegna è dedicata alle città progettate e costruite durante il ventennio fascista. Si tratta di una mostra...

l'uno dell'altro? Il sommo fecondo del genio? Una nostalgia senza nome per un altrove che entrambi intuivano oscuramente? La morte prematura che li avrebbe rapiti? (Linley morì annegato, durante una gita in barca, poco più che ventenne).

Annuncio promozionale

Hai un'attività commerciale? Inserisci GRATIS la scheda su ForlìToday!

Sulla scorta di due lettere dell'epistolario mozartiano, La visita ricostruisce una giornata di quell'indimenticabile soggiorno fiorentino, una giornata perfetta nella quale accaddero episodi che impressero una svolta decisiva all'arte di Mozart e di cui questi si ricorderà durante la stesura del Flauto magico. Costruita come un flusso di coscienza - che ha quale immaginario deuteragonista Papageno, forse la figura mozartiana per eccellenza - La visita è una riflessione sulle proustiane 'intermittenze del cuore' e soprattutto sulla dialettica irriducibile tra forma e caos, tra vita e morte. La partitura originale di Mino Marani è eseguita da Filippo Pantieri (pianoforte e clavicembalo) e da Margherita Pieri (soprano).

Condividi

COMMENTA

NEWS

Non ha la patente e prende l'auto del marito: denunciata *un quarto d'ora fa*

Ladro di bici si barrica in casa: lo aiuta un'arzilla "nonnina" *21 minuti fa*

Lavoro e salute, obiettivo 'star bene' per i dipendenti di Avm *mezz'ora fa*

"La cura della cultura", al via la seconda edizione *tre quarti d'ora fa*

Due corsi di perfezionamento per clarinettisti *49 minuti fa*

CRONACA

Lavoro e salute, obiettivo 'star bene' per i dipendenti di Avm

Due corsi di perfezionamento per clarinettisti

Sicurezza e degrado, il PdL: "Pochi controlli notturni della Municipale"

EVENTI

Un viaggio tra le strade dell'antichità

Drammi iraniani al Sedicicorto Film Festival

Seconda giornata del Buon Vivere, Marescotti sul palco

SPORT

CariRomagna scende in campo: biglietti scontati per volley, calcio e basket

La Fulgor che non ti aspetti, Vucinic: "C'è ancora da lavorare"

Freeman show e la Fulgor va

RISTORANTI

Casina Pontormo

Enoteca Bistrot Colonna

La Grotta di Bertinoro

LA SETTIMANA

Meno infortuni sul lavoro, ma è 'boom' di malattie professionali

Il bene seminato da Annalena comincia a dare frutti copiosi

Meteo pazzo: dall'estate si passa all'autunno inoltrato

Aurelio Saffi 'vestito' di rosa per sostenere la lotta ai tumori

Trasporto Pubblico romagnolo. Un privato entro fine anno

Disabile mentale stuprata per mesi, l'orco era in casa