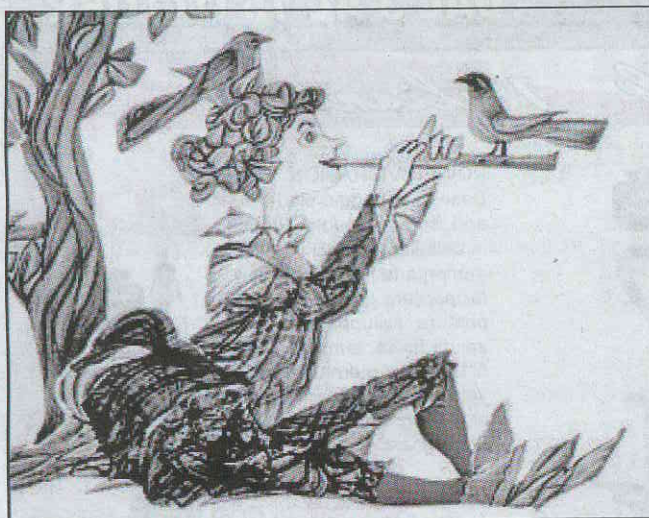


FORLÌ

L'OCCIDENTE NEL LABIRINTO



di Tatiana Tomasetta

FORLÌ. L'edizione 2011 del festival "L'Occidente nel labirinto" muove i suoi passi da una riflessione senza compromessi sui pilastri della civiltà occidentale, un pensiero sul quale già 11 anni fa gli organizzatori del Circolo Acli Lamberto Valli, posero l'accento, quando la manifestazione vide il suo atto di nascita nei fatti dell'11 settembre.

«Un momento di riflessione sul labirinto, appunto, in cui si trovò l'Occidente - spiega **Alessandra Righini**, presidente della rassegna - oggi ci troviamo di fronte a un'altra crisi, quella economica, e nuovamente la riflessione va in quella direzione».

Dedicata al *Flauto magico* di Mozart questa 11ª edizione dal titolo "La consolazione e la tenerezza" si snoda in vari luoghi della città di Forlì

dall'8 ottobre all'1 dicembre, tra cinema, spettacolo e *lectio magistralis*. E proprio l'opera di Mozart è il *fil rouge* che sostiene il festival come afferma il direttore artistico **Andrea Panzavolta**: «Necessita la bellezza per affrontare il dramma del presente, bellezza intesa

come consapevolezza di vivere. La cifra "mozartiana" era proprio questo: leggere la bellezza partendo dal dolore».

L'8 ottobre l'evento inaugurale è inserito nella *Settimana del buon vivere* e si terrà nella Biblioteca comunale Saffi che vedrà i noti attori **Massimo Foschi** e **Mariolina Coppola** nelle parti di Mozart e Papageno. Il 13 ottobre il filosofo **Rocco Ronchi** proporrà una riflessione dal titolo "Dalla parte della Regina della Notte. Il fondo oscuro della ragione illuminista" (al Centro Culturale San Francesco). Il 25 ottobre alla Fabbrica delle Candele lo spettacolo



Sul palco gli attori Massimo Foschi e Mariolina Coppola



Musica e filosofia con Spazzoli, Pantieri Curi e Ronchi

riolina Coppola nella serata "Variazioni sul mito. Orfeo ed Euridice" nella chiesa di Sant'Anto-

nio abate in Ravaldino insieme al soprano **Margherita Pieri**, il mezzosoprano **Sara Piciucchi** e il tenore **Paolo Gabelini** (9 novembre). Infine il 26 novembre **Sabina Spazzoli** insieme al flautista **Sergio Zampetti** e il pianista **Claudio Zampetti** legge le ultime lettere dell'epistolario mozartiano (Fabbrica delle Candele).

La parte cinematografica, in collaborazione con cinema Saffi d'essai, prevede quattro film. Il 17 ottobre un capolavoro assoluto di Ingmar Bergman, "Il flauto magico"; sempre di Bergman il film del 31 ottobre, "L'ora del lupo"; il 14 novembre "Gli amanti perduti" di Marcel Carné; il 28 novembre "Il flauto magico" di Luzati e Giannini, un sublime film di animazione che ottenne la candidatura al premio Oscar.

● www.aclivalli.it

CERVIA

Da questa sera a sabato 8 al Rockplanet di Pinarella Il metal americano si fa in sette

CERVIA. Sette gruppi metal americani dal vivo al Rockplanet di Pinarella di Cervia tra oggi e sabato 8 ottobre. Si parte stasera alle 21.30 con i californiani **A Skylit Drive**, sei ragazzi poco più che adolescenti (foto), che hanno formato il gruppo nel 2007; possono essere inseriti nel genere metal "screamo", e hanno già pubblicato tre album. Anche il duo **I Set My Friend On Fire** è nato nel 2007, ma a Miami; deve la carriera al sito Myspace, dove ha pubblicato un paio di pezzi nello stesso anno, ed è stato notato dalla Epitaph records, colosso discografico americano, che l'ha messo sotto contratto. Definiscono il loro suono, ricco di eterogenee influenze, rock sperimentale.

Ancor più giovani sono i **Woe Is Me**, un settetto punk di Atlanta for-

mato nel 2009. Dopo un solo album, "Numbers", arrivato in testa alle classifiche di settore, la band ha già perso il chitarrista principale e il vocalist Tyler Carter, che con il suo timbro soul caratterizzava il suono della formazione. Chiudono gli **Sleeping With Sirens**, quintetto post-hardcore di Orlando; anche loro in due anni di attività hanno visto avvicinarsi in line up una dozzina di membri. La serata di sabato 8 comprende invece **Blessthefall**, **Pierce The Veil** e **Motionless In White**. I primi sono una band metalcore di Phoenix attiva da un decennio, con tre album alle spalle e una costante presenza nei festival e tour metal americani. Sono invece californiani di San Diego i **Pierce The Veil**, quartetto post hardcore guidato dai fratelli



Mike (batteria) e Vic (voce) Fuentes, che suonano insieme dal 1998, prima come Early Years, e con l'attuale nome dal 2006. Chiudono i **Motionless In White**, quintetto metalcore della Pennsylvania noto soprattutto per i testi e l'immagine che si ispirano alla letteratura horror.

Gianni Arfelli

Il festival è giunto alla sua undicesima edizione
Dal cinema, al teatro, le lectio magistralis
e la musica, da sabato in vari luoghi della città

Col Flauto magico di Mozart tra consolazione e tenerezza