

# **REGOLAMENTO DEL I° POETRY SLAM**

## **“OCCIDENTE NEL LABIRINTO”**

1. E' indetto per mercoledì 14 dicembre dalle ore 21 un *poetry slam* nell'atrio della sala Icaro adiacente il Liceo Classico di Forlì nell'ambito del ciclo di incontri *Occidente nel labirinto. Atene-Bagdad: il lungo viaggio della democrazia*. Ad esso possono partecipare tutti coloro che seguiranno le istruzioni di questo regolamento.
2. Sono costituite due categorie: *Aedi* per poeti che hanno già pubblicato materiale e che saranno invitati dall'organizzazione, e *Neoteri* per tutti gli altri. La prima categoria potrà avere fino ad 8 partecipanti. La seconda fino a 24 partecipanti. Per la seconda categoria verranno ammessi i primi ventiquattro che si iscriveranno (con 6 riserve in caso di assenza la sera della gara).
3. Gli *Aedi* invitati sono, in ordine alfabetico: Filippo Amadei, Michele Fabbri, Stefano Leoni, Paolo Pirini, Cristian Pretolani, Luca Savorelli, Vanessa Sorrentino, Marco Viroli.
4. Il comitato organizzatore è composto da Ilario Gradassi, Manuela Racci e Matteo Zattoni.
5. Per iscriversi alla categoria *Neoteri* è necessario mandare una mail con il proprio nome, cognome, età, professione, e recapito telefonico e/o email a [poetryslamforlivese@katamail.com](mailto:poetryslamforlivese@katamail.com). Oppure inviando un sms con i dati su richiesti o telefonando al **3495756293**. I dati raccolti verranno dispersi dopo l'effettuazione della gara senza essere utilizzati in nessun altro modo. Possono partecipare tutte le persone che hanno compiuto 16 anni il giorno dell'effettuazione del *poetry slam*. L'iscrizione è gratuita. Le iscrizioni si raccolgono dalle ore **6.00 del 18 ottobre 2005** alle ore **21.00 del 13 dicembre 2005**. L'elenco degli iscritti verrà tenuto aggiornato ogni 24 ore sul sito internet dell'organizzazione.
6. Le poesie devono riguardare il tema **Una poesia civile** e possono essere in qualsiasi stile. Ogni poeta deve presentare propri testi originali. Il testo della poesia che sarà recitata va consegnata in busta chiusa al maestro di cerimonia prima dell'effettuazione del sorteggio dei giudici e dell'ordine di declamazione pena l'esclusione dalla competizione. Sulla busta andrà indicato chiaramente nome e cognome del poeta. Durante la recitazione possono essere fatte lievi modifiche o tagli al testo sempre che, a giudizio del **Maestro di Cerimonia**, non si aggiungano concetti poetici ulteriori rispetto a quelli espressi su carta.
7. Ogni testo dovrà avere una durata non superiore ai 3 minuti. Il tempo sarà calcolato dal momento in cui inizierà la vera e propria lettura. Non è permesso utilizzare alcuno strumento musicale o traccia musicale

preregistrata. Nessun costume o oggetti di scena. Non vi sarà nessun utilizzo di microfono per ampliare la voce. E' vietata anche qualsiasi campionatura della propria voce o del testo.

8. Le performance saranno cronometrate. Se la performance supererà i 3 minuti saranno conteggiate delle penalità calcolate nel modo seguente: fino a 3:10 - nessuna penalità; da 3:10.01 a 3:20 -0,5; da 3:20.01 a 3:30 -1,0; da 3:30.01 a 3:40 -1,5; da 3:40.01 a 3:50 -2,0 e così via (-0.5 per ogni 10 secondi oltre i 3:10). L'annuncio della penalità e la relativa deduzione sarà fatto dal **Cronometrista** dopo che tutti i giudici avranno dichiarato i loro punteggi.

9. I cinque giudici saranno estratti a sorte tra il pubblico presente all'evento che abbia compiuto i 16 anni. I giudici daranno a ciascuna poesia un punteggio da 0 a 10, considerando il 10 il punteggio più alto o "perfetto". Sono incoraggiati a usare i decimali per precludere la possibilità di un pareggio. Scriveranno il loro punteggio su un cartoncino fornito dall'organizzazione in modo da coprire tutta l'altezza del foglio e lo esporranno contemporaneamente verso il **Maestro di Cerimonia**.

10. A ogni poesia saranno assegnati cinque voti. Il punteggio più alto e quello più basso verranno eliminati e i tre punteggi restanti saranno addizionati fra loro.

11. Il **Maestro di Cerimonia** illustrerà al pubblico le regole del *poetry slam* Annuncerà al pubblico il nome di ciascun poeta. Esigerà che tutti i giudici mostrino i loro punteggi contemporaneamente e che nessun giudice cambi il suo punteggio dopo averlo mostrato. Leggerà i voti espressi dai giudici e indicherà quali voti escludere dal conteggio. Potrà proporre al pubblico l'esclusione di un giudice non più di una volta per giudice se giudicherà che abbia votato in maniera fraudolenta. Il voto sarà annullato e giudice e concorrente squalificato se si alzeranno in piedi almeno i due terzi del pubblico presente. Al termine dell'ultima performance proclamerà i vincitori e consegnerà i premi. Sarà coadiuvato da un **Cronometrista**, un **Sorteggiatore**, un **Tabellonista** (che terrà aggiornato un tabellone con i voti espressi) e due **Assistenti di Sala**. Ogni ruolo potrà essere indifferentemente svolto da una persona di sesso maschile o femminile.

12. L'esecutore sarà sorteggiato subito prima dell'effettuazione della performance e non vi saranno priorità per la categoria **Aedi**.

13. Al termine di tutte le performance e di tutte le votazioni il rappresentante della categoria **Aedi** avrà totalizzato il punteggio totale più alto vincerà il corrispettivo di **300** (trecento) € in libri. Il rappresentante della categoria **Neoterioi** che avrà totalizzato il totale più alto vincerà il corrispettivo di **250** (duecentocinquanta) € in libri. I giudici riceveranno

un libro di poesie in omaggio. In caso di concorrenti con lo stesso punteggio complessivo il premio viene diviso in parti uguali.

14. Qualsiasi protesta o ricorso devono essere indirizzati al **Maestro di Cerimonia** il cui giudizio è inappellabile. Proteste e ricorsi non possono aver luogo dopo la proclamazione dei vincitori.