Circolo Acli Lamberto Valli Ravaldino Città

seiSadurano Gruppo ONLUS Sadurano

Mercoledì **12 ottobre** > 20.45

evento artistico
Auditorium Carisp

il viaggio della vita "il flauto magico" di W.A. Mozart

Daniele Abbado

«Mozart aveva udito ciò che noi vedremo soltanto alla fine dei nostri giorni: la coerenza della Provvidenza. Egli ha udito che nella creazione c'è anche l'oscurità, ma l'oscurità non è tenebre; che c'è anche la tristezza, ma che la tristezza non può mai trasformarsi in disperazione»

K. Barth

Lunedì **17 ottobre** > 20.45

evento artistico
Teatro Diego Fabbri

il peccato originale della democrazia

processo e morte di Socrate

Massimo Foschi e Andrea Panzavolta violoncello: **Filippo Nigro** immagini: **Alessandra Righini**

«Il bene più grande per l'uomo è fare ogni giorno ragionamenti sulla virtù e sugli altri argomenti intorno ai quali mi avete ascoltato discutere e sottoporre ad esame me stesso e gli altri, e che una vita senza ricerche non è degna per l'uomo essere vissuta».

Socrate

Venerdì **21 ottobre** > 20.45

lectio magistralis
Auditorium Carisp

come se Dio non ci fosse sulle tracce di Dietrich Bonhoeffer

Eraldo Affinati

«Per chi è responsabile la domanda ultima non è come me la cavo eroicamente in quest'affare, ma: quale potrà essere la vita della generazione che viene. È molto più facile affrontare una questione mantenendosi sul piano dei principi che in atteggiamento di concreta responsabilità».

D. Bonhoeffer

Mercoledì **26 ottobre** > 20.45

lectio magistralis
Auditorium Carisp

l'uscita quotidiana dall'Egitto il libro dell'Esodo

Paolo Ricca

«Il grido degli Israeliti è arrivato fino a me e io stesso ho visto l'oppressione con cui gli Egiziani li tormentano. Ora va'! Io ti mando dal faraone. Fa' uscire dall'Egitto il mio popolo» Mosè disse a Dio: «Chi sono io per andare dal Faraone e far uscire dall'Egitto gli Israeliti?» Rispose: «Io sarò con te».

Esodo

Giovedì **3 novembre** > 20.45

lectio magistralis
Auditorium Carisp

In viaggio verso le elezioni L'informazione che vorremmo

Giuseppina Paterniti

«La televisione produce immagini e cancella i concetti, e così si atrofizza la nostra capacità astraente. Nell'homo videns il linguaggio concettuale è sostituito da un linguaggio percettivo che è assai più povero. L'homo sapiens capisce senza vedere, l'homo videns vede senza capire».

G. Sartori

Venerdì **4 novembre** > 20.45

evento artistico
Chiesa di Ravaldino

nella polverosa strada quotidiana

Il Cristo di Pasolini - Parte I

Reading con: **Andrea Brigliadori, Denio Derni, Andrea Panzavolta, Maria Letizia Zuffa**
introduce: **Marco Mosti** Violoncello: **Filippo Nigro** Organo: **Filippo Pantieri** immagini: **Alessandra Righini**

Martedì **8 novembre** > 20.45

evento artistico
Multisala Saffi

nella polverosa strada quotidiana

Il Cristo di Pasolini - Parte II

Proiezione de "Il vangelo secondo Matteo" e de "La ricotta"

Introduce: Enrica Mancini *(per l'ingresso, esibire il presente programma alla biglietteria)*

Venerdì **11 novembre** > 20.45

evento artistico
Teatro Diego Fabbri

i banditi della libertà Canti, storie e immagini di donne e di uomini sulla strada della democrazia

Gian Antonio Stella, Gualtiero Bertelli e la Compagnia delle Acque

«Sul lastrico del mercato / le unghie dei fucilati. / Sull'erba secca del prato / i denti dei fucilati. / Ma noi s'è letto negli occhi dei morti / e sulla terra faremo libertà. / Ma l'hanno stretta i pugni dei morti / la giustizia che si farà».

F. Fortini

Mercoledì **16 novembre** > 20.45

evento artistico
Aula Santa Caterina

per la stessa ragione del viaggio...

I canti corsari di De André

Artenovecento lettura: **Denio Derni**

«Segui le navi. Segui le rotte che solcano le logore e tristi imbarcazioni. Non ti fermare. Evita persino il più umile ancoraggio. Risali i fiumi. Discendi i fiumi. Confonditi nelle piogge che inondano le pianure. Rifiuta ogni sponda».

A. Mutis

Mercoledì **23 novembre** > 20.45

lectio magistralis
Auditorium Carisp

una nuova questione italiana

Etica della politica e laicità dello Stato

Maurizio Viroli

Giovedì 24 novembre > Liceo Scintifico Paolucci De Calboli, ore 11.00 Introduce: **Alessandra Righini**
Maurizio Viroli e Andrea Panzavolta incontrano gli studenti su: Dialogo intorno alla Patria e alla Costituzione

Mercoledì **30 novembre** > 20.45

lectio magistralis
Auditorium Carisp

dei delitti e delle pene Viaggio nella giustizia italiana

Umberto Curi e Gian Carlo Caselli

«Già da parecchi anni non si è verificato nessuno scandalo senza la tua partecipazione; tu sei stato capace non solo di disprezzare le leggi e i tribunali, ma anche di sovvertirli e di annientarli. Ma i tuoi crimini passati, per quanto possibile, li ho sopportati; ora però non è tollerabile che io, la Patria, viva tutta nel terrore soltanto a causa tua.»

Cicerone

Mercoledì **14 dicembre** > 20.45

evento artistico
Atrio Sala Icaro1

poesia come impegno civile

un poetry slam

«Muore ignominiosamente la repubblica. / Ignominiosamente la spiano / i suoi molti bastardi nei suoi ultimi tormenti. / Arrotano ignominiosamente il becco i corvi nella / stanza accanto. / Ignominiosamente si azzuffano i suoi orfani, / si sbranano ignominiosamente tra di loro i suoi / sciacalli. / Tutto accade ignominiosamente, tutto / meno la morte medesima - cerco di farmi intendere / dinanzi a non so che tribunale / di che sognata equità. E l'udienza è tolta.»

M. Luzi

Mercoledì **25 gennaio** > 20.45

evento artistico
Chiesa di Ravaldino

oratorio per popoli in esilio

dal progetto armati mio cuore: la recita dell'esilio

Gruppo teatrale Malocchi & Profumi

Drammaturgia e regia di M. Letizia Zuffa Aiuto regia Sabina Spazzoli e Roberta Raineri

www.sadurano.it
occidentenelabirinto@yahoo.it

Conduce Andrea Panzavolta
Repertorio iconografico Alessandra Righini
Letture Andrea Cortesi
Repertorio cinematografico Andrea Panzavolta e Ilario Gradassi

Auditorium Carisp < via Flavio Biondo 16 - Forlì
Liceo Scientifico Statale Paolucci De Calboli < via Aldo Moro 13 - Forlì
Cinema Saffi D'Essai Multisala < viale dell'Appennino 480 - Forlì
Atrio Sala Icaro 1 < piazzale della Libertà - Forlì
Teatro Diego Fabbri < corso Diaz 47 - Forlì
Chiesa di Ravaldino < corso Diaz 105 - Forlì
Aula Santa Caterina < via Romanello - Forl

ciclo di incontri culturali < annoquinto

L'OCCIDENTE NEL LABIRINTO

ATENE - BAGDAD: IL LUNGO VIAGGIO DELLA DEMOCRAZIA

Circolo Acli Lamberto Valli Ravaldino Città

seiSadurano Gruppo ONLUS Sadurano

da Klee, il funambolo 1923

in collaborazione con

cinema saffi d'essai multisala · il Resto del Carlino · Centro Ecumenico Diocesi Forlì-Bertinoro · Chiesa Cristiana Avventista del 7° Giorno · Istituto Gramsci Forlì · Liceo Scientifico Paolucci de Calboli · Liceo Classico G.B. Morgagni · Istituto d'Arte Forlì · M&P · Cultura Progetto

promotori

Provincia di Forlì-Cesena · Comune di Forlì · CNA Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa, Associazione Provinciale di Forlì - Cesena, CNA SERVIZI Società Cooperativa Cons. per azioni · Ramada Encore Hotel · Romagna Acque Società delle Fonti · Libreria Mondadori C.so della Repubblica, 63 - Forlì

un ringraziamento particolare a

Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

gliospiti

Daniele Abbado < Ha studiato alla scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano e si è laureato in Filosofia. Ha iniziato la sua attività di regista nel 1988, estendendo progressivamente le sue attenzioni alla drammaturgia per la scena, alla regia televisiva e agli spettacoli multimediali. Il suo Flauto magico (2005), diretto dal padre Claudio Abbado ha ricevuto entusiastici consensi di pubblico e di critica.

Eraldo Affinati < Scrittore e editorialista. Ha pubblicato, tra gli altri: Campo del sangue, Uomini pericolosi, Il nemico negli occhi, Un teologo contro Hitler, Secoli di gioventù, tutti pubblicati da Mondadori.

Artenovecento < Nati nell'autunno del 2002, gli Artenovecento da 3 anni propongono nelle loro serate le canzoni di Fabrizio De Andrè, interpretando il repertorio del cantautore genovese in maniera personale, cercando comunque di mantenerne lo spirito e le intense atmosfere. www.artenovecento.ma.cx

Gualtiero Bertelli < È apprezzato autore e interprete di numerosi canti in dialetto veneto. All'attività concertistica affianca quella teatrale, insieme alla Compagnia delle Acque.

Gian Carlo Caselli < Gian Carlo Caselli è stato giudice istruttore a Torino. Dal 1993 al 1999 ha guidato la Procura della Repubblica di Palermo. È stato direttore generale del Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria. Dal marzo 2001 è il rappresentante italiano a Bruxelles nell'organizzazione comunitaria. Attualmente è procuratore generale di Torino. È autore, tra l'altro, insieme a Livio Pepino, del recentissimo: A un cittadino che non crede nella giustizia.

Umberto Curi < È professore di Storia della filosofia presso l'Università di Padova. Di recente si è volto a uno studio della tradizione filosofica imperniato sulla relazione tra dolore e conoscenza e sui concetti di logos, amore e guerra. Tra le sue pubblicazioni più recenti: Polemos; Lo schermo del pensiero; Il farmaco della democrazia; La forza dello sguardo.

Massimo Foschi < Interprete versatile, dopo il debutto allo Stabile di Torino, dà vita nel corso della sua carriera ad alcuni personaggi chiave del teatro con una forza interpretativa intensa e una notevole autorità scenica, spaziando in un repertorio classico con registi importanti, anche dell'area della ricerca.

Giuseppina Paterniti < È inviata e giornalista economica del TG3. Tra le sue opere: Beati quelli che piangono e hanno fame (Edizioni San Paolo) e Lo stivale di carta. Inchiesta sull'affare immobiliare del secolo, scritto insieme ad Angelo Fodde (Editori Riuniti).

Malocchi & Profumi < Malocchi & Profumi nasce ufficialmente nel 1994. Affiliata all'ENDAS e alla UILT, è stata socio fondatore dell'Associazione Nazionale Teatri Invisibili. Ha partecipato coi propri lavori teatrali a diverse rassegne nazionali e internazionali riportando svariati riconoscimenti e premi. Per cinque anni ha avuto la direzione artistica del Teatro Comunale di Predappio, per tre anni ha organizzato Fuori rotta, rassegna di giovani compagnie non convenzionate.

Paolo Ricca < È pastore della Chiesa Valdese ed insegna Storia della Chiesa alla Facoltà Valdese di Teologia. È inoltre Presidente della Società Biblica in Italia.

Gian Antonio Stella < È editorialista e inviato di politica, economia e costume al Corriere della Sera. Vincitore di alcuni premi giornalistici. Tra i suoi libri ricordiamo: Chic, Tribù, L'orda, Odissee e il recente Il maestro magro.

Maurizio Viroli < Maurizio Viroli è Professore di Teoria Politica all'Università di Princeton. Ha insegnato e trascorso periodi di ricerca presso le Università di Cambridge, Georgetown (Washington D.C.), e presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Fra i suoi lavori più recenti Il sorriso di Niccolò, Repubblicanesimo, Dialogo intorno alla Repubblica (con Norberto Bobbio), tutti pubblicati da Laterza. È Presidente Emerito dell'Associazione Mazziniana.

ilviaggiocomemetaforadellademocrazia < «Atene-Bagdad: il lungo viaggio della democrazia» vuole essere un'analisi più complessa dei temi affrontati nel quarto ciclo di incontri «Le speranze da salvare». Tema dell'anno scorso era la xenia, la condizione di straniero quale elemento fondante l'identità europea, e del dia-logos quale scoperta del molteplice, quale relazione tra soggetto e oggetto, tra l'uno e molti. Ora, se intendiamo l'Europa e la civiltà occidentale come un arcipelago (Cacciari), come un insieme di isole ciascuna delle quali è dotata di un proprio immanente logos, ecco che la metafora del viaggio appare la più evocativa e ricca di stimoli per indicare l'incontro-scontro con i diversi logoi. Ma se il logos è la scoperta del molteplice, vorrà dire allora che il molteplice non è un anarchico apparire di enti separati, ma un insieme di kosmoi. La fatica del viaggio consisterà unque nell'armonizzare, senza ridurle con violenza ad Uno, i diversi logoi, le diverse isole in cui ci si imbatte nel corso del viaggio. Ecco: viaggio come tentativo di armonizzazione, paradigma perfetto per cogliere la cifra della democrazia. Democrazia vuol dire infatti libertà dalle potenzialità demoniache del potere. Tuttavia, come immanente all'esercizio del potere sta la vocazione tirannica, così immanente alla democrazia sta la vocazione anarchica. Non solo. Democrazia è anche parresia, facoltà di parlare liberamente, con franchezza. La parresia da sempre è rimedio contro la hybris anarchica, che segna la separazione tra Nomos e Dike. Da qui la licenza del potente di turno di dire (e fare) quel che vuole, di qui la demagogia, di qui la corruzione della democrazia. Il viaggio dunque metafora della democrazia: curiosità di incontrare l'altro, capacità di intessere con lui un dia-logo, di costruire una relazione che sia anche incontro di volti e di storie, in una irriducibile dialettica negativa che esalta il molteplice, cercando di armonizzare le spinte contrapposte.

ilconcorso < Al ciclo è legato un concorso rivolto a studenti dei triennii degli istituti superiori ed universitari. Chi si iscrive dovrà produrre un elaborato artistico sui temi del ciclo di incontri. I premi consistono in buoni acquisto libri e/o denaro e nella pubblicazione dell'elaborato sul Resto del Carlino. Con tutte le opere pervenute sarà allestita una mostra presso l'Istituto Statale d'Arte di Forlì. Il regolamento potrà essere ritirato nel corso delle serate presso la reception dell'Auditorium o visionato sul sito internet: www.sadurano.it.

artecomeimpegnocivile < Un gruppo di artisti romagnoli in mostra. Opere di: Giovanna Arrigoni, Loretta Bagnoli, Gino Del Zozzo, Giovanni Fabbri, Cecilia Marzocchi, Carlo Panzavolta, Guerrino Siroli, Alessandro Spada, Giorgio Spada, Davide Taverna. L'esposizione sarà itinerante: con inizio in data 14 dicembre p.v. nell'atrio della sala Icaro 1 (in concomitanza con l'evento artistico "poetry slam").